

詩

譚

詩譚卷十

東魯謙齋葉廷秀輯評

新都無所胡正心

曰從胡正言

子著胡正行較訂

源頭活水

朱文公觀書有感半畝方塘一鑑開天光雲影
共徘徊問渠那得清如許爲有源頭活水來言

道心活潑物來順應之意也。

源頭活水意更有在

依舊青山

朱文公水口行舟詩昨夜扁舟雨一蓑滿江風
浪欲如何。今朝試揭孤篷看。依舊青山綠樹多。
言私欲之風波雖起于一時。而本然之天理則
常昭著也。

如省力事多

探本之
論

邵康節首尾吟中面前自有好田地。天下豈無
平路岐。非所謂天下本無事。庸人自擾之之意
乎。又有省力事多人不做之句。讀之而有感于
治道也。先臣楊文襄曰。爲政之務在省事不在
多事。呂心吾曰。治道之衰起于繁文之盛。弊靈
之滋。始于簿書之煩。如今之文法繹絡郡縣。應
接不暇。吏匪精明。借以浸漁者良多。若議提綱
挈領之法。惟是崑責府道。遇有通行條例。先裁

政以通
人情爲
急此之
謂也

定行止緩急不必一槩行屬不得輕差守催省
郡邑無益之騷擾而畢力用之于職業官民兩
利之道在今日尤宜急講也昔曾子固鞏領郡
時凡責所屬事度緩急與之期期未盡不復移
書督趣期盡不報始移書按其罪期與事不相
當聽縣自言別與之期卽有所追呼州不遣人
至縣縣毋遣人呼其門縣初未甚聽久而莫敢
慢事先期畢集民不知擾所省文移數十倍此

非郡道之良規歟。

譏張思叔

范溫譏張思叔曰。買取錦屏三畝地。蒲輪未至。且躬耕。程伊川聞之曰。于張思叔有何加損也。

勸學

泰山孫明復有詩云。人亦天地一物耳。饑食渴飲無休時。若非道義充其腹。何異鳥獸安巖窟。程伊川極愛此四句。以警人學道之意甚摯也。

復又有咏蠟燭詩六龍西走入崦嵫寂寂華堂
漏轉時一寸丹心如見用便爲灰燼亦無辭恐
每誦之爲寫出忠臣肝膽

笑報常處士

程正叔言歐陽永叔詩笑報汝陰常道士十年
騎馬聽朝鷄夙興趨朝非可笑之事不必如此
說今按其全詩乃早朝感事題踈星牢落曉光
激殘月蒼龍闕角西玉勒爭門隨仗入牙牌

當殿報班齊羽儀。雖接鴛兼鷺野性終存鹿與麕。故接云云。

睡德

蘇舜欽春睡詩云別院簾昏掩竹扉朝醒未解接春暉身如蟬脫一榻靜夢似楊花千里飛嗒爾暫能離世網陶然直欲見天機此中有德堪爲頌絕勝人間較是非此詩卽可作睡德頌大造勞我以興怡我以寢此心安處是吾鄉昔人

所以有十夢人間九不如之句也。

論文

程伊川曰凡爲文不專則意不工若專意則志局于此安能與天地同其大也書曰玩物喪志爲文亦玩物也呂與叔有詩曰學如元凱方成癖文似涓如始類俳獨立孔門無一事惟傳顏子得心齋此詩甚好繇伊川之言觀之學者之所重可知矣我朝劉慊齋語錄曰凡入有所

好。無。論。世。味。與。清。課。皆。有。病。獨。好。義。理。則。無。病。
羅一峯曰。學者常打點自己身心。詩文不如人。
無。害。也。愚。亦。有。詩。文。儘。讓。世。人。佳。之。句。

我亦有丹

伊川寄王子真詩云。至誠通化藥。通神遠寄寰。
翁濟病身。我亦有丹。君信否。用時還解壽。斯民
其解云。王子真所學。只是獨善。雖至誠潔身。然
大槩只是爲長生久視之術。止濟一身。故有是

句。

論詩

真西山曰古者雅頌陳于閒燕。二南用之房中。所以闢邪僻而養中正也。衛武公作抑戒以自警。卒爲時賢相。以楚靈王之無道。一聞祁招愔愔之語。凜然爲之弗寧。詩之感人如此。于後斯義浸亡。凡日接其君之耳。皆樂府之新聲。梨園之靡曲。其不蕩心而佚志者幾希。

姜里操句

伊川曰韓退之作姜里操甚好云臣罪當誅今天王聖明道得文王心出來此文王至德處也

咏留侯句

王介甫咏留侯詩曰漢業存亡俯仰中留侯當此每從容伊川讀此曰非高祖能用張良張良用高祖耳

後卷二
字是從
赤松遊
的本領

人間不信事難爲

邵子詩天下止知才可愛人間不信事難爲二
句一連讀可謂深于言治道者矣愚閱薛文清
讀書錄云余讀否泰卦辭內君子而外小人君
子道長小人道消爲泰內小人而外君子小人
道長君子道消爲否因是以念諸葛武侯之言
曰親賢臣遠小人此先漢所以興隆親小人遠
賢臣此後漢所以傾覆嗚呼豈獨漢室也哉歷
觀數千年來天下國家之治亂興亡未有不原

乎此者余犁然有當于心乃得句云大抵只看
否泰卦濟川日日有津梁 又見朱子讀陰

符經極愛自然之道靜四語取本經讀之云自
然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽
勝朱子解曰此四句說得極好靜能生動便是
漸漸恁地消漸漸恁地長只管逐些子挨去這
箇退一分那箇便進一分陰陽之道無日不相
勝也愚謂此中有幾焉易之言幾也曰幾者動

之微吉之先見者也。故曰知幾其神。周子論幾字。如復之初九善幾也。姤之初六惡幾也。善幾不可不充。惡幾不可不絕。朱子所謂近則公私邪正。遠則廢興存亡。只于此處看破。便幹轉了。此皆善言幾者也。天下事得其幾。如理亂絲者之得頭緒。則漸不難。而大要不過于進賢退不肖。進得一分。則退得一分。退得一分。則進得一分。正陰陽互盛之理。而君子小人消長之關也。

執此以窺子輿氏如欲平治天下舍我其誰之
語未始無見于此而云然矣。

逢時

陳子昂咏郭隗云逢時獨爲貴歷代非無才隗
君亦何幸遂起黃金臺言士之遇合有時而不
可強也昔諸葛武侯序陰符經云世無賢君則
義士自死而不仕莫若散去巖石以養其命世
人以夫子爲不遇時以秦儀爲得時信哉

歐公好詩

朱子云歐公嘗有詩云玉顏自古爲身累。肉食何人爲國謀。是第一好詩。是第一等議論。

知孔明詩

吳臨川曰開誠心布公道。集衆思廣忠益。諸有忠慮于國。但勤攻吾之闕。此孔明語也。可爲萬世相天下者之法矣。孔明豈不知爲相之體哉。于楊顒之諫。又豈不知其言之忠哉。然而罰二

子美知
孔明之
心

十以上皆親覽。食少事繁。至爲敵國所窺。孔明
豈不知愛重其身哉。若是者。未可以常情度。淺
識議也。當時事勢。如以一木支大厦之傾。事君
而致其身。盡瘁於國。遑恤其他。夫豈可已而不
已者。楊顓之諫。謂之愛孔明。則可謂之知孔明
則未也。杜子美詩云。三分割據。紆籌策。萬里雲
霄。一羽毛。又云。運移漢祚。難恢復。志決身殲。軍
務勞。庶乎知孔明之心者。詩可訂。千古是非。于

此可見矣。

華林書堂

張齊賢題豫章胡氏華林書堂云一百年來煙
燹同衣冠江左慕家風兒童歌舞詩書內鄉黨
優游禮讓中孝悌筠編爭紀錄門閭天語賜褒
崇莫將六闕方朱氏葉葉蒸蒸奉始終按朱敬
則家門孝友三葉旌表門標六闕如所題胡氏
果稱其實所謂爲政于一家非歟孔子曰觀于

鄉而知王道之易易。于此可感。

致政相公

歐陽文忠上致政太保杜相公云。儉節清名出
絕倫。坐令風俗可還淳。貌先年老因憂國事與
心違。始乞身。四海儀刑瞻舊德。一罇談笑作閒
人。鈴閣幸得親師席。東向時容問治民。按此詩
乃知士君子居官美政。居家美俗。至念歷國家
則未可一日忘也。歐陽公好士。爲天下第一士。

有一言中于道。不遠千里而求之。甚于士之求公。至退休于潁水之上。猶論士之賢者。惟恐其不聞于世。其殷殷世務。豈以在野而忘情哉。故上致政相公有味于問治民之句也。

送唐介詩

唐介爲御史。敢言有聲。其言事被貶。李師中有詩送之。云直誠自許。時不與。孤立敢言人。所難去路。一身輕似葉。高名千古重于山。並游英俊

博得如
此方是

顏何厚已死姦雄骨尚寒。天意若爲社稷計。肯
教夫子不生還。仲訥云。力犯雷霆衆共危。遠投
魍魎獨爲宜。中州事業真無負。高廟神靈固有
知。自古聖明容直道。未甘憔悴死荒陲。滿朝卿
相多公議。莫把文章作楚詞。按介被貶尋召復
官。生還與公議二語。信不虛也。介有寄杭州孫
資政詩。何人富貴不圖安。大抵爲臣節欲完。手
執樞機謀國重。心存忠義入時難。臨風未覺龍

媒老衝斗誰知劍氣寒天子聖神思舊德肯教
旌馭久盤桓其平生節義情見乎詞矣

黃陳聯句

黃庭堅寄上叔父夷仲詩中云頗令山海藏國
用乃見縣官恤民深陳師道寄下邳家詩中云
去留有命真如此俯仰從人却未然恐每愛其
言可爲治民體身之規

包中丞稱職

叔時
初行法
口
以命之

宋楊蟠聞包孝肅爲中丞時稱職賦詩云薛宣
執法動朝廷。丙魏于今亦有聲。公道未亡猶可
立。世人不慣却須驚。幅員潤澤嘉謀進。臺閣風
流故事明。時論已兼言責重。莫教天下笑虛名。
末句深有勸勉之意。然在孝肅自名副其實也。

示學者詩

徐仲車先生積初從學于胡安定先生學以至
誠爲本。沉思六經而善爲文詞。其示學者詩云。

古俗今時總不分。只將虛實判澆淳。養心有要
先除偽。入德無難。只用真。此道若從爲得路。他
岐若往是迷津。我曹好尚雖迂濶。最愛山夫共
野人。末句之意亦禮失而求之野。猶有任真意
乎。愚嘗謂士人汨于利欲。自蒙養已壞。反求此
道。必須滌腸洗胃。方可斬斷茅塞。較不如山野
之人有好一善者。引而充之。入道爲易。惟其誠
故也。按仲車自言初見安定時。頭容少偏。安定

厲聲云頭容直積絲是自思不獨頭容直心亦
要直也自此不敢有邪心又自言積從安定學
安定先生晚畜二侍姬諸弟子莫見一日因延
積食于中堂二姬侍側食已積請出安定曰門
人或問見侍子否何以告之積未及對安定曰
莫安排積絲是有得乃積之悟門也再按志林
云徐仲車古之獨行也耳聾甚至盡地爲字乃
始通語終日面壁坐不與人接而四方事無不

周知其詳。此所謂禪定生慧。或有之。若莫安排之言。近于禪語。理應不出于安定之口也。

出守桐廬

范仲淹出守桐廬。道中有詩。其一云。隴上帶經人。金門齒諫臣。雷霆日有犯。始可報吾親。夫傳曰。孝者所以事君也。孝經曰。孝始于事親。中于立身。終於事君。非以顯親揚名。忠以成孝之謂乎。又君恩泰山重。爾命鴻毛輕。一意懼千古。敢

懷妻子榮又萬鍾誰不慕意氣滿堂金儻若枉
此道傷哉非素心何等光明俊偉。

寒草含綠

梅堯臣咏寒草詩曰寒草纔變枯陳根已含綠
始知天地仁誰道風霜酷可謂達盈虛消息之
理者矣吳幼清解復卦之象曰草木不飲其液
則不能以敷榮昆蟲不蟄其身則不能以振奮
此人之所以貴于復而復之所以貴于靜也寂

者感之君翁者聞之相冬之藏。一歲之復也。夜之息。一日之復也。喜怒哀樂之未發。須臾之復也。其言俱爲近理。

寄傅逸人

當年失脚下漁磯。苦戀明朝未得歸。寄語巢絲莫相笑。此心不是愛輕肥。張咏寄傅逸人詩也。大抵在廊廟而羨江湖者不可勝數。如寇萊公書懷詩。曾讀前書笑古今。耻隨流俗信浮沉。終

期直道扶元化肯爲虛名役片心嘿坐野禽啼
書景閉門官柳長春陰世間事了先須退不待
霜毛漸滿簪末句乞閒之意在公爲可信在他
人未可信也卽貪祿苟位者何嘗不指掌風月
點綴泉石沈括歸計詩住山人少說山多空只
年年憶薜蘿不是白心應不信眼前歸計又蹉
跎是豈能見幾明決者哉呂夷簡詩不用閉門
防俗客愛閒能見幾人來可謂勘破世情矣

仁義浸生民

謝濤讀史詩曰百年奇特幾張紙。千古英雄一片塵。惟有炳然周孔教。至今仁義浸生民。閱讀史詩多矣。此言甚正。

虛心得賢

王安石咏諸葛武侯詩。慟哭揚颺爲一言。餘風今日爲誰傳。區區庸蜀支吳魏。不是虛心豈得賢。讀此知主臣相須自古言之。有求賢若渴之

主乃有鞠躬盡瘁之臣、何可易言

夜深吟

叩几悲歌淚滿襟。聖賢千古我如今。凍琴絃斷
燈青並誰會。男兒夜半心。何等慷慨淋漓。

不忘君

林居而不忘君。父讀書時更覺興。起如張載老
大詩。老大心思久。退消倒巾終日而。峇峇六年
無限詩書樂。一種難忘是本朝。又別館中諸公

詩藜藿野心雖萬里不無忠戀向清朝近見
明詩誰言在野君恩薄數卷殘書亦俸錢因得
句誰憐一念難釋處君父恩深比地天

林居

大都心足身還足祇恐身閒心未閒但得心閒
隨處樂不分朝市與雲山宋李宗易詩也近見
陳白沙有朝市山林俱有事今人忙處古人閒
之句較覺透脫愚嘗謂江湖廊廟達觀之總一

勞局如仕宦而拯下民之溺。林居而表章聖賢之言。此中俱有苦心焉。陳師道有詩。勤苦著書如作吏。世間枉是最閒人。然則處山林者亦何嘗閒也。

服除送兄弟還都

宋韓雍詩。日月忽已遠。再見新穀升。喪期有常數。吉我衣與纓。俯仰自悲咤。淚下肝膽崩。尚惟立身報。不卽泯餘生。肅肅忠憲公。秉德輔休明。

子恆之語

報國有遺意。訓言獨在聽。況茲世厚恩。兄弟秩
王庭。一朝出門去。事業各有營。上當答君仁。下
以爲親榮。獨此抱疴瘵。謝喧守柴荆。掃冢奉時
祭。履田課春耕。旣無公家責。聊狗狷者情。出處
雖云異。要以道爲程。此詩可謂得性情之正。

古人重非道

王令襍詩。古人重非道。餓不苟豆羹。有爲非其
心。不脫冕而行。如何後世人。以官業其生。鄙哉

樂欺人。猶以學爲名。愚嘗謂道法世利。重輕必
不兩立。一些勢利。不能擺脫。更講何學何道。吾
不知之矣。

自警

憶昔爲小官。位卑職易營。朋知喜其勤。民口亦
見稱。中間忝臺諫。已覺言難行。然賴識者恕。尚
謂無欲傾。數年忽遭遇。用大過其能。名虛稱不
實。任重力難勝。具瞻不可欺。舉動招譏評。士論

因不與自知亦甚明。祿厚難報答。徒滋驕侈萌。
子孫忘艱難。服用饒誇矜。清白素風滅。冗長浮
費增。親舊多貴望。厚薄貽怨憎。貧賤勝富貴。古
語信可憑。請病家罷免。方幸憂責輕。俄復統一
道。撫民帥邊兵。寇狂適偃蹇。民疲未蘇醒。勝負
繫司命。休戚及羣氓。細務委將佐。大事稟朝廷。
所稟有違從。委擇有不精。差失雖毫釐。致敗或
丘陵。隕身何足道。誤國玷家聲。可不常惕懼。臨

淵履春水庶幾免危溢。書此爲心銘。此范純仁
自警詩。可謂言言肺腑。爲官長者各宜佩爲韋
弦可也。

大裘軒

謝逸題王立之大裘軒云。小人拙生事。三冬卧
無帳。忍寒東窻底。坐待朝曦上。徐徐晨光熙。稍
稍氣血暢。蒸然四體和。恍若醉春釀。此法秘勿
傳。不易車百兩。君胡得此法。開軒亦東向。蘇公

名大裘。意豈在萬丈。但觀名軒心。人人如挾纊。
噫。此山中真樂。惟負曝野人。可以共語。

張牧之竹溪

林敏修咏張牧之竹溪序云。張牧之隱于竹溪。
自號漫郎。不喜與世接。客蔽竹窺之。或韻人佳
士。則呼船載之。或自刺舟與語。俗子十反不一。
見怒罵相踵。不顧也。人或以少漫郎。余獨喜與
古人意合。乃作竹溪詩。

幽澗古城陰，結屋清溪曲。溪流堪回映，上有青
青竹。漫郎欣得之，綠髮詠空谷。高風及前修，勝
趣隨遠矚。惡客徒擾人，立談非我欲。麾去寧汝
真，真意聊自足。或言不當爾，往往相謗讟。答云
豈吾私，恐作林泉辱。源流別涇渭，臭味同草木。
肯當百事勝，容此一物俗。獨餘嵇阮輩，蕩滌戒
臣僕。濁膠澆古胸，日沒還秉燭。僕忝瓜葛後，意
氣頗相屬。平生幾兩屐，共老三徑菊。行年事無

言詩
定此計諾已宿徑須買牛衣見亦荷書篋從子
竹間遊溪魚剝寒玉

保生在無欲

賀鑄咏燭蛾云鬼蛾來翩翩慕此堂上燭附炎
意何切自取焚如酷感彼羣動微保生在無欲
不見青林蟬飲風聊自足咏其詩言簡而意已
盡

賣餅兒

張耒序比隣賣餅兒每五更未旦卽繞街呼賣
雖太寒烈風不廢而時略不少差因爲作詩且
有所警

城頭月落霜如雪樓頭五更聲欲絕捧盤出戶
歌一聲市樓東西人未行北風吹衣射我餅不
受衣單憂餅冷業無崇早志當堅男兒有求安
得閒夫人世營營竟無歇處身家殷繁愈墮苦
海矣嘗讀一書載賣餅翁賃主人房半間五更

起蒸餅短歌、洋洋自喻適志、已而主人憐其勤
苦、與貲錢、襍以他營、前之歌聲寂然、無有矣、乃
有味唐子畏月下放歌、有官大錢多心轉憂、落
得自己頭白早之句也。

墨染絲

郭祥正詩、綠絲自喜如霜白、輸入官家吏嫌黑。
手持退印競傳呼、倏見長條染深墨。墨絲歸織
家人衣、別買輪官吏、嗔遲寄言夷狄、與三軍汝

得豐衣。民苦辛。讀此知民間差科之苦。所謂官
用一而民費百也。大抵一差出而胥索吏勑先
飽其願。而後容輸官。官一不爲民作主。而駁換
尅留。皆吏爲政。以不辨東西之鄉氓。入官衙。有
任其科歛而魚肉之耳。愚詩有猶有流民圖可
紛。窮簷最苦是征徭。良有感也。但公家之務。凡
可取官吏辦者。官費一而民省百。不亦善乎。

獄多重囚

揚億詩鐵鑠銀鑄衆金科伏念頻絕聞空獄奏
深愧片言人清潁黃公接黃霸爲潁州太守八
年獄無重罪囚甘棠召伯隣懷賢不能繼多辟
豈繇民末句有如得其情則哀矜而勿喜之意

讀邵康節詩

愚自辛未歸里喜吟自在詩因讀邵子詩一派
天機不知所以然而然而細玩其中理解治道
情見乎詞因錄數首誦于松濤竹韻前有條然

世之學
個人但
知其易
數却小
了他學
同

學到于
不做更
講其作
人。

四句一
串說。

世外之想。又有愀然世上之慮。然康節原是經世之學。談到世道人情處。津津有味。蓋以詩爲著作者。

一等吟

欲出第一等言。須有第一等意。欲爲第一等人。須作第一等事。

物理吟

物理窺開後。人情照破間。敢言天下事。到手又

何容耳。

何難。程子曰堯夫之言內聖外王之道也。

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間無

真話也。

憂喜吟

大憂與大喜二者莫能寐二者若能寐何憂事

不治。先生又有詩曰何故不寐湛于有累何

故能寐行于無事。

呂佛曰
凡人須
是開股
言不怒
方開來
言不喜

何可易節。

近世源石。

不願吟

不願朝廷命官職。不願朝廷賜粟帛。惟願朝廷

省征役。庶幾天下少安息。○元○生○憂○民○如○此○愚常以寬省差役

爲當今第一義。其事提在得人實行之。

爲善吟

人之爲善事。善事義當爲。金石猶能動。鬼神其
可欺。事須安義命。言必道心脾。莫問身之外。人
知與不知。

乃是其爲善

待物吟

待物莫知誠。誠真天下行。物情無遠近。天道自
分明。義理須宜顧。才能不用矜。世間閒緣飾。到
了是虛名。

無事吟

人間萬事若磨持。叢入枯榮利害機。祇有一股
無對處。都如天地未分時。

君子吟

無事之樂不可名狀。山房稍相寄之。

誠偽之分。人會之介。

君子存大體。小人無常心。于人不求備。受恩惟恐深。

善惡吟

君子學道則務本。小人見利則忘生。務本則非
禮不動。見利則非賄不行。

天人吟

羲軒堯舜雖難復。湯武桓文尚可循。事既不同
時又異也。繇天道也。繇人。程子曰。堯夫本是

看得對

是見他
比倫
乎

要出來有爲的人。正此之謂。

求鑑吟

人無鑑流水。當求鑑止水。流水無定形。止水有定體。人無鑑于水。當求鑑于人。水鑑見人貌。人鑑見人神。

以人爲
鏡治術
亦是如
此。

中原吟

中原之師仁義爲主。仁義既無。四夷來侮。

原本之論。誰能說出。誰敢說出。

時事吟

數時正
弊正待
乎人

是以務
名不如
務實

大學正
論

時久則患生。事久則弊生。弊患相仍。人何以寧。

名實吟

內無是實。外有是名。小人故矜。外無是名。內有
是實。君子何失。呂赫曰。若一意務名。畢竟把
名也無了。

治心吟

心親于身。身親于人。不能治心。焉能治身。不能
治身。焉能治人。

麥傑米

亦只愁

不挂人

梳

可補朋

靈論

慈有詩

大勢安

人情吟

人達人情。無寡無廣。天下之事。如指諸掌。

知人吟

君子知人出于知。小人知人出于私。出于知則同乎理者謂之是。異乎理者謂之非。出乎私則同乎已者謂之是。異乎已者謂之非。

民情吟

民情既樂。和氣爲祥。民情既憂。戾氣爲殃。祥爲

唐亦悅
民正矣

此意

雨露天下豐。饑為水旱。天下凶荒。

見義吟

見善必為。不見則已。量力而動。力盡而止。

音味力
是相法

責已吟

不為十分人。不責十分事。既為十分人。須責十分是。

躬自厚
之意

恩怨吟

人之常情。無過于死。恩感人心。死猶有喜。怨結

恩怨之
于人甚

詩譚

卷十

不哉人
可必須

人心死猶未已。恩怨之深。使人如此。

四到此
乃為達

長憶乍能言

凡
凡至

長憶乍能言。朝遊父母前。方行初下膝。既老遂
華顛。在昔四五歲。于今六十年。却看見女戲。又
喜又潸然。

悟人一言

入夫朕
介乎如
凡看

百慮謀猶拙。一言述自開。世間無大事。天下有
雄才。惟恐人難得。寧愛道未恢。忌心都去盡。何

復病塵埃。

答人書意

仲尼言正性。子輿言踐形。二者能自得。殆不爲
虛生。所交若以道。所感若以誠。雖三軍在前而
莫得之凌。

綠飾吟

綠飾了時稱好手。作爲成處似真家。須防冷眼
人。觀覷傀儡全無帳幕遮。

聖克至
誠乃可
信人

認得真

知人吟

事到急處觀態度。人于危處露肝脾。深心厚貌
平時可慎。勿便言容易知。

自古吟

自古大聖人。猶以爲難事。而況後世人。豈復便
能至。求之不勝。難得之甚。容易于。人萬人心。
人之心是。

答王宣徽

治平要
論不處
如此

先生箴
道之功
在此一
言

自有吾儒樂人多不肯尋以禪爲樂事又起一
重塵 程子曰世之博學強記者衆矣其終未
有不入于禪流者特立不惑于厚堯夫而已

傷心行

不知何鐵打成針一打成針只刺心料得人心
不過寸刺時須刺十分深

代書寄友

當年有志高天下嘗讀前書笑謝安豈謂此身

詩譚

甘老朽尚無閒地可盤桓。棋逢對手纔堪着琴。
少知音不願彈。非止不才能退。嘿古賢長恨得
時難。

淺語深
珠

感事吟

爲善大宜量力。分知幾都在近人。情人情盡後
疑難入力。分量時事自平。理順面前皆道路。義
乖門外是秦荆。何人肯認此言語。此語分明人
不聽。

二語先
主避世
在此

試筆

經伊川
曰克夫
任意流
中成法
妄然取
十年快
樂此之
謂也

心在人。軀號太陽。能于事上發輝光。如何皎日。
照八表。得似靈臺高。一方家用平康。貧不害身。
無疾病。瘦何妨。高吟大笑。雒陽裏。看盡人間手。
脚忙。

寬猛吟

寬則民慢。猛則民殘。寬猛相濟。其民自安。

龍門道中

物理人情自可明。何嘗戚戚向平生。卷舒在我
有成算。用舍隨時無定名。滿目雲山俱是樂。一
毫榮辱不須驚。侯門見說深如海。三十年前掉
背行。

閒行吟

長憶當年掃敝廬。未嘗三徑草荒蕪。欲爲天下
屠龍手。肯讀人間非聖書。否泰悟來知進退。乾
坤見了識親疎。自從會得環中意。閒氣胸中半

無無

首尾吟

大眼脫
世自是
如此

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古第成
千覺夢中原都入一枰棋唐虞玉帛煙光紫湯
武干戈草色萋觀古事多今可見堯夫非是愛
吟詩

韓文公
二內不
足者思

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須
求事顯書成當自有人知林泉且作閒心物風

求人加

詩

月聊充藉手資多少寬平好田地堯夫非是愛

吟詩

木子
曰小人

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時因有命焉

燕才安
能動人

剛不信是無天也果能欺才高正被聰明使身

王

大。丈。夫。富。貴。不。得。

貴方爲利害移無計奈何春又老堯夫非是愛

吟詩

不在其
位沒助

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可升

熱勝

淡人求仙

非待勸神如無驗不須祈人常堂上易施設事

過面前難改移。勢盛勢衰非一日。堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩。詩是堯夫自歎時。閒散何嘗

隱字不絕。

遠。人事語言時。復漏天機至。微勦業有難立儘。

古負在。

大功名或易爲成敗。一歸思慮外。堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩。詩是堯夫憶昔時。天下只知

才可愛。人間不信事難爲。眼觀秋水斜陽遠。淚

天生不
忘用世
如此

洒西風黃葉飛此意如今都去盡堯夫非是愛
吟詩

醒人治
心

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省時義若不爲
無勇也幸如有過必知之面前地惡猶能掃心
上出荒何所欺從諫如流是難事堯夫非是愛
吟詩

冰于治
心

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時枉道于名
名亦失拂民縱欲欲還墜號爲賢者能從善名

曰小人能節非大佞似忠非易辨堯夫非是愛
吟詩

陳白沙詩

白頭一枕小廬山。偶寄孤松十竹間。朝市山林
俱有事。今人忙處古人閒。此二語其見道之言
乎。諸吟多有類堯夫者。其亦願學堯夫者矣。故
其詩曰。許大乾坤許大身。後來賢聖後來人。欲
將赤手扶元化。且著青袍渾世民。萬慮不驚誰

是樂一心原足我何貧
倒番秦漢從頭數
惟有堯夫認得真

詩譚卷十終

詩譚續錄

鶴林玉露乃宋儒羅大經景綸所著也其言以紫陽爲鶴學術治道多有發明而不詭干道甚矣其先得詩譚之意也原編不盡出譚詩茲輯其譚詩之有用者附詩譚後俱仍元本但僭加評云東魯葉廷秀識

病柵詩

杜陵病柵詩曰猶含棟梁具無復霄漢志良工

韓子曰
以其知

已之難

曰士為

知已死

不亦宜

乎

方惟深

行舟詩

身是世

間妙

古昔少識者。出涕淚。傷賢者之老病。而不獲用也。又曰種榆水中央。成長何容易。截承金露盤。裊裊不自畏。言少不更事之人。無所涵養。而驟膺拔擢。以當重任。力綿才腐。凜凜危亡。而曾不知畏也。又舟中上水遣懷詩云。篙工密逞巧。氣若酣杯酒。歌謳互激烈。回斡明授受。善知應觸類。各藉穎脫手。古來經濟才。何事獨罕有。蓋嘆舟人操舟尚有妙手。而整頓乾坤。獨未見妙手。

千百來
何事不
歸人。

也。方天寶間，杜陵少壯之時，雖亂離瘼矣，而人才尚多，故洗兵馬行曰：成王功大，心轉小。郭相謀深，古來少。司徒清鑒，懸明鏡。尚書氣與秋天杳。二三豪俊爲時出，整頓乾坤濟時了。又云：張公一生江海客，身長九尺鬚眉蒼。微起適遇風雲會，扶顛始知籌策良。蓋幸其所以支撐世變者，尚有人也。及杜陵晚歲，八哀之詩既作，則一時豪傑，或老或死，而後來者未有其人。此病柙

種榆之嘆。舟師妙手之嘆。意益婉而詞益哀。烏
乎此唐室所以終不振乎。本朝元豐間洛陽諸
老爲耆英會。圖形賦詩。一時誇爲盛事。而識者
悲之曰。此皆仁宗所養之君子。至是而皆老矣。
升降消長之會。過此甚可畏也。時林行己曰。天
將祚其國。必祚其國之君子。視其君子之衆多
如林。則知其國之盛。視其君子之落落如晨星。
則知其國之衰。視其君子之康寧福澤如山如

如此有
國家者
所宜深
加愛惜
乃自為
社稷計
不

海則知其為太平之象。視其君子之摧折頓挫。如湍舟。如霜木。則知其為衰亂之時。又曰天將使建中為崇寧。則不使范忠宣復相于初元。天將使宣和為靖康。則不使劉陳二忠肅愍遺于數歲。皆至論也。

黃綿襖

何斯舉云壬寅正月雨雪連旬。忽雨開霽。閭里翁媪相呼賀曰。黃綿襖子出矣。因作歌以紀之。

此名甚新、但所以作歌未甚愜人意、乃更爲補作一絕句云、范叔綈袍煖一身、大裘只蓋洛陽人、九州四海黃綿襖、誰似天公賜與均。白樂天詩云、安得大裘長萬丈、與君都蓋洛陽人、

占雨

范石湖詩云、朝霞不出門、暮霞行千里、今晨日未出、曉氛散如綺、心疑雨再作、眼轉雲四起、我豈知天道、吳儂諺云爾、古來占滂沱、說者類振

詭飛雲走羣羊、停雲浴三豸、月當天畢宿、風自
少女起、爛石燒成香、汗礎潤如洗、逐婦鳩能拙
穴居狸有智、蜂虿強知時、蜥蜴與聞計、埴鳴東
山鶴、堂穴南柯蟻、或如陰石鞭、或議陽門閉、或
云逢庚變、或自換甲始、刑鷲與象龍、聚訟非一
理、不如老儂諺、影響捷於鬼、哦詩敢誇博、聊用
醒午睡、此詩援引占雨事甚詳、可喜諺有云日
出早、雨淋腦、日出晏、曬殺鴈、又云月如懸、少

雨多風、月如仰瓦、不求自下、二說尚遺何也、余欲增補二句云、日占出海時、月驗仰瓦體、

樂天對酒詩

古詩多矣、夫子獨取三百篇、存勸戒也、吾輩所作詩、亦須有勸戒之意、庶幾不爲徒作、彼有繪畫彫刻、無益勸戒者、固爲枉費精力矣、乃若吟賞物華、流連光景、過于求適、幾于誨淫、教偷、則又不可之甚者矣、白樂天對酒詩曰、蝸牛角上

整可處
可處小
人之天
瓜瓞者

爭何事、石火光中寄此身、隨富隨貧且、惟喜不
開口、笑是癡人、又曰百歲無多時、壯健一春能
幾日、晴明相逢且、莫推辭、醉聽唱陽關、第四聲、
又曰昨日低眉問疾來、今朝收淚弔人回、眼前
見例君看取、且遣琵琶送一杯、自詩家言之、可
謂流麗曠達、詞旨俱美矣、然讀之者、將必起其
頽惰廢放之意、而汲汲於此快樂惜流光、則人
之職分與夫古之所謂三不朽者、將何時而可

爲哉。且如唐風蟋蟀之詩，蓋勅晉僖公以自虞樂也。然纔曰今我不樂，日月其除，卽曰無已太康，職思其居，呂成公釋之曰：凡人之情，解其拘者，或失于縱，廣其儉者，或流于奢。故疾未已而新疾復生者多矣。信矣。唐風之憂深，思遠也。樂天之見，豈及是乎。

拙句

作詩必以巧進，以拙成。故作字惟拙筆，寂難作。

加可共

詩加者送惟拙句最難、至于拙、則渾然天全、工巧不足
言矣。古人拙句、曾經拈出、如池塘生春艸、楓落
吳江冷、澄江靜如練、空梁落燕泥、清暉能娛人、
遊子澹忘歸、大江流日夜、客心悲未央、明月入
高樓、流光正徘徊、採菊東籬下、悠然見南山、如
此等類、固已多矣、以杜陵言之、如兩邊山木合、
終日子規啼、野人時獨往、雲水曉相參、喜無多
屋宇、幸不礙雲山、在家長早起、憂國願年豐、若

無青嶂、月愁殺、白頭人、百年、
渾得醉、一月不梳頭、
一徑野花落、孤村春水生、
此五言之拙者也、
春水船如天上坐、老年花似霧中看、
遷轉五州防禦使、
起居八座太夫人、
竹葉于人既無分、
菊花從此不須開、
莫思身外無窮事、
且盡生前有限杯、
雷聲忽送千峰雨、
花氣渾如百和香、
秋水纔添四五尺、
野航恰受兩三人、
酒債尋常行處有、
人生七十古來稀、
此七言之拙者也、
他難殫

舉可以類推。杜陵云用拙存吾道。夫拙之所在。道之所存也。詩文獨外是乎。

杜陵論孔明

史言蜀諸賢凋喪。孔明身當軍國之務。罰二十以上皆親之。以勞瘁致斃。此真兒童之論也。夫孔明不死。則漢業可復。禮樂可興。孔明死。則爲五胡亂華。爲六朝幅裂。其所關係甚大。管中隕星之變。天意蓋可知矣。豈因罰二十以上皆親

是為
漢性氣

之而致斃乎。且孔明死時纔四十四。初非極老
不任勞苦之時。况以孔明之明達。豈不能量事
之大小。身之勞逸。而傾弊精神於瑣瑣。以自殞
其軀乎。此決無之理也。杜少陵知之。故曰伯仲
之間。見伊呂。指麾若定。失蕭曹。運移漢祚。難恢
復志。決身殲軍務勞。言孔明之死。乃漢運已移。
漢祚已終。不可支持耳。志決身殲。豈因軍務之
勞乎。蓋不然。史臣之說也。

族譜引

太古迄
以

陶淵明贈長沙公族祖云同源分派人易世疎
慨然寤歎念茲厥初老蘇族譜引云服始乎衰
而至于總而至于無服無服則親盡親盡則情
盡情盡則喜不慶憂不弔喜不慶憂不弔則塗
人也吾所以相祝如塗人者其初兄弟也兄弟
其初一人之身也悲夫正淵明詩意詩字少意
多尤可涵泳

一語醒
人文下
世華

透脫

楊誠齋丞零陵時有春日絕句云梅子流酸軟
齒牙芭蕉分綠上窗紗日長睡起無情思閒看
兒童捉柳花張紫岩見之曰廷秀胸襟透脫矣

詞意評
酒非此
解不能

唐子西詩

唐子西立朝賦梅花詩云桃花能紅李能白春
深無處無顏色不意尚有數枝梅可是東君苦
留客向來開處是嚴冬桃李未交遊中只今

當時世
道可知

已、是、丈、人、行、勿、與、少、年、爭、春、風、執、政、者、惡、其、自、
專、一、斤、不、復、後、以、黨、禍、謫、羅、浮、作、詩、云、說、與、門、
前、白、鷺、羣、也、須、從、此、斷、知、聞、諸、公、有、意、除、鈎、黨、
甲、乙、推、求、恐、到、君、殊、有、意、味、又、云、鶴、歸、遼、海、悲、
入、世、猿、入、巴、山、叫、月、明、唯、有、蟲、沙、今、好、在、往、來、
休、傍、水、邊、行、抱、朴、子、云、周、穆、王、南、征、一、軍、皆、化、
君、子、化、爲、猿、鶴、小、人、化、爲、蟲、沙、詩、意、言、君、子、或、
死、或、貶、唯、小、人、得、志、深、畏、其、合、沙、射、影、也、

清廉

此○語○何○處○得○來○

士大夫若愛一文不直一文陳簡齋詩云從來

從○是○有○用○之○詩○

有名士不用無名錢楊伯子嘗為余言士大夫

清廉便是七分人了蓋公忠仁明皆自此生伯

子誠齋家嗣號東山先生清節高文趾美克肖

其帥番禺將受代有俸錢七十緡盡以代下戶

輸租有詩云兩年枉了鬚霜華照管南人沒一

也○得○此○詩○項○

些七百萬緡都不要脂膏留放小民家

受民者
當如此

正統時盧秉安爲東莞令一十九年清操不
易臨行惟受士民之詩自賦云不貪自古人
爲寶今日貧歸詩滿囊十有九年官劇邑幸
無一失掛心腸 國初守令久任而民受其
福往往如此

陸放翁

陸務觀農師之孫有詩名壽皇嘗謂周益公曰
今世詩人亦有如李白者乎益公因薦務觀繇

是擢用、賜出身、南宮舍人、嘗從范石湖辟入蜀、故其詩號劔南集、多豪麗語、言征伐恢復事、其題俠客圖云、趙魏胡塵十丈黃、遺民膏血飽豺狼、功名不遣斯人了、無奈和戎白面郎、壽皇讀之爲之太息、臺評劾其恃酒頽放、因自號放翁、作詞云、橋如虹、水如空、一葉飄然煙雨中、天教稱放翁、晚年爲韓平原作南園記、除從官、楊誠齋寄詩云、君居東浙我江西、鏡裏新添幾縷絲、

花落六回疎信息、月明千里兩相思、不應李杜
翻鯨海、更羨夔龍集鳳池、道是樊川輕薄殺、猶
將萬戶比千詩、蓋切磋之也、然南園記唯勉以
忠獻之事業、無諛辭、晚年和平粹美、有中原承
平時氣象、朱文公喜稱之、

松石

秦朝松封大夫、陳朝石封三品、李誠之詠松云、
半依崑岫倚雲端、獨上亭亭耐歲寒、一事頗爲

詩經續

詩的吳

清節累秦時曾作大夫官荆公三品石云草沒
苔侵棄道周誤恩三品竟何酬國亡今日頑無
耻似爲當年不與謀夫松石無知之物一爲二
朝名寵所點染猶不免萬世之包彈矧士大夫
其於進退辭受之際可苟乎哉

象郡送行詩

吾郡胡季昭寶慶初元爲大理評事應詔上書
言濟邸事竄象郡建人翁定送行詩云應詔書

聞便遠行、廬陵不獨詫、邦術寸心、只恐孤天地。
百口何期累弟兄、世態浮雲多變換、公朝初日
盍清明危言在國爲元氣、君子從來豈願名、肝
江杜來詩云、廬陵一小郡、百歲兩胡公、論事雖
小異、處心應略同、有書莫焚稿、無恨豈傷弓、病
愧不遠別、寫詩霜月中、太學生胡炎詩云、一封
朝奏大明宮、噓起廬陵古直風、言路從來天樣
濶、蠻荒誰使徑旁通、朝中競送長沙傳、嶺表爭

迎小澹翁學館請生空飽飯臨分憂國意何窮

文中子曰：飽。子。

先君竹谷老人詩云好讀牀頭易一篇盈虛消

知。命。吾。何。貴。

息總天然崢嶸齒頰皆冰雪肯怕炎方有瘴烟

頻寄書回洗我愁莫言無鴈到南州長相思外

加餐飯計取承君舊話頭季昭之兒子建弟國

賓皆博學能文瓌奇負氣兄弟友愛宸隆不蓄

修。第。一。年。

私財有無盡費於朋友得罪之日囊無一錢子

亦。少。

建挈家歸賣文以活國賓奮然徒步從其兒於

是。人。所。難。也。

貶所國賓先沒季昭繼之端平更化詔許歸葬
贈朝奉郎官其一子洪舜愈草贈官制詞云朕
訪落伊始首下詔求讜直蓋與諫鼓謗木同意
以直言求人而以直言罪之豈朕心哉爾風裁
峭潔志繁激壯繇尉廷平上書公車言人之所
難言方嘉貫日之忠已墮偃月之計閒塗胥口
訪事瀧頭曾無幾微見於顏面何氣節之烈也
仁祖能全介於遠謫之餘孝祖能拔銓於投荒

此制足
以生李
邕矣

之後、撫今懷往、魂不可招、淅霧墮焉、悲悔何及、
陟階員外、仍官厥子、用旌折檻之直、且識投杼
之過、爾雖死、可不朽矣、

簡齋詩

自陳黃之後、詩人無踰陳簡齋、其詩繇簡古而
發穠纖、遭值靖康之亂、崎嶇流落、感時恨別、頗
有一飯不忘君之意、如涼風又落南官木、老雁
孤鳴漢北州、乾坤萬事集雙鬢、臣子一謫今五

年天翻地覆傷春色、齒豁頭童祝聖時、近得會
稽消息不稍傳、荆渚路岐寬東南、鬼火成何事、
終藉胡鋒作爭臣、龍沙此日西風冷、誰折黃花
壽兩官、皆可味也、

讀易亭

魏鶴山詩云、遠鐘入枕報新晴、衾鐵衣稜夢不
成、起、清、絕、亦、妙、絕。傍梅花讀周易、一窗明月四簷聲、後貶渠
陽於古梅下立讀易亭作詩云、向來未識梅生

時繞谿間訊巡簷索絕憐玉雪倚橫參又愛清
黃弄煙日中年易裏逢梅生便向根心見華實
候蟲奮地桃李妍野火燒原葭莢出方從陽壯
爭出門直待陰窮排闥入隨時作計何太癡爭
似此君藏用密推究精微前此詠梅者未之及

慈湖詩

楊慈湖詩云山禽說我胸中事烟柳藏他物外
機又云萬里蒼茫融妙意三杯虛白浴天真又

六言云淨兒橫琴曉寒、梅花落在絃間、我欲清
吟無句、轉煩門外青山、句意清圓、足覩其所養

柳詩

唐人柳詩云水邊楊柳綠烟絲、立馬煩君折一
枝、惟有春風寂相惜、殷勤更向手中吹、朱文公
每喜誦之、取其興也、

題廣成子像

朱文公曰作詩不學六朝、又不學李杜、只學那

詩譚續

詩者不
用思選

一語詩

謂總為

此

李杜詩
何可言

曉。嘆。底。便。學。得。十。分。好。後。把。作。什。麼。用。公。之。論。
詩。可。謂。本。末。兼。該。矣。公。嘗。題。廣。成。子。像。云。陳。光。
澤。見。示。此。像。偶。記。李。太。白。詩。云。世。道。日。交。喪。澆。
風。變。淳。源。不。求。桂。樹。枝。反。棲。惡。木。根。所。以。桃。李。
樹。吐。花。竟。不。言。大。運。有。興。沒。羣。動。若。飛。奔。歸。來。
廣。成。子。去。入。無。窮。門。因。寫。以。示。之。今。人。捨。命。作。
詩。開。口。便。說。李。杜。以。此。觀。之。何。曾。夢。見。他。脚。板。
耶。

莽大夫

司馬溫公、王荊公、曾南豐、最推尊楊雄以爲不
在孟軻下。至朱文公作通鑑綱目，乃始正其附
王莽之罪。書莽大夫楊雄死，莽之行如狗彘。三
尺童子知惡之，雄肯附之乎。刺秦美新，不過言
孫以免禍耳。然既受其爵祿，則是甘爲之臣僕
矣。獨得辭莽大夫之名乎。文公此筆與春秋爭
光麟當再出也。劉潛夫詩云：執戟浮沉計未疎。

立言是
一大事

無端著論美新都、區區所得能多少、枉被人書、
莽大夫。余謂名義所在、豈當計所得之多少、若
以所得之少、枉被惡名爲恨、則三公之位、萬鍾
之祿、所得倘多、可以甘受惡名而爲之乎、此詩
頗礙義理、余不可以不辨、

無極太極

游誠之南軒高第、常言易有太極、而周子加以
無極何也、試卽吾心驗之、方其寂然無思、萬善

博浪沙

張子房欲爲韓報讐，乃捐金募死士於博浪沙，中以鐵椎狙擊始皇，誤中其副車，始皇大怒，索三日不獲，未逾年，始皇竟死，自此陳勝、吳廣、田儋、項梁之徒始相尋而起，是禱祖龍之魄，倡羣雄之心，皆子房一擊之力也。其關繫豈小哉！余嘗有詩云：不惜黃金募鐵椎，祖龍身在魄先飛。齊田楚項紛紛起，輸與先生第一機。

詩犯古人

近時趙紫芝詩云一瓶茶外無祇待同上西樓看晚山世以爲佳然杜少陵云莫嫌野外無供給乘興還來看藥欄卽此意也杜子野詩云尋常一樣窗前月纔有梅花便不同世亦以爲佳然唐人詩云世間何處無風月纔到僧房分外清亦此意也欲道古人所未道信矣其難矣紫芝又有詩云野水多於地春山半是雲世尤以

爲佳、然余讀文苑英華、所載唐詩兩句皆有之、
但不作一處耳、唐僧詩云河分岡勢斷、春入燒
痕青、有僧嘲其蹈襲云河分岡勢司空曙、春入
燒痕劉長卿、不是師兄偷古句、古人詩句犯師
兄、此雖戲言、理實如此、作詩者、豈故欲竊古人
之語以爲己語哉、景意所觸、自有偶然而同者、
蓋自開闢以至於今、只是如此、風花雪月、只是
如此、人情物態。

責將帥

自古夷狄盜賊之禍，所以蔓延滋長，日深一日，

其終或至於亡國者，皆將帥之臣玩寇以自安。

大養寇以自固，譽寇以自重也。故杜少陵詩其於

王室播遷之禍，每每深責將帥，如云將帥蒙恩

澤，兵戈有歲年，至今勞聖主，何以報皇天。又云

登壇名絕，假報主爾何遲，又云天地日流血，朝

廷誰請纓，又云獨使至尊憂社稷，諸公何以答

昇平皆是意也。然將帥之不用命，實繇於朝廷。駕御操縱之無法。古人云：譬如養鷹，飽則颺去。我太祖之御諸將，有守邊一二十年而不遷官者，蓋謂捍禦免侵軼，特僅不失职耳。非有戰勝攻取，官固不可妄遷也。至於曹彬之平江南，功亦不細矣。然使相之除，終至吝惜，止於賜錢百萬而已。夫太祖豈食言之君，而曹彬亦豈飽則颺去之人哉。英君蒞辟，遠慮微權，衆人固不識。

也近世以來將帥守邊、僅免侵軼、及至歲終、則論功行賞、屢遷不一遷、不知使其能掃清關河、哭單于於陰山、又將何以賞之、少陵詩云、今日翔麟馬、先宜駕鼓車、無勞問河北、諸將覺榮華、言雖翔麟之馬、亦必先使之駕鼓車、繇賤而後可以致貴、今諸將驟登貴顯、如馬之未駕鼓車而遽駕玉輅、安於榮華、志得意滿、無復驅攘之也、不可已而遍擇羣臣貴顯、無踰大將軍者、迄

歸大將軍下晉公起甲第，鉅麗無比。軍卒楊杲宗躬負土之後，勞苦萬狀。後杲宗以外戚起家，晉公得罪貶海上，朝廷以其第賜杲宗居之。三十年世事翻覆如此。古詩云：君不見河陽花，今如泥土昔如霞。又不見武昌柳，春作青絲秋作帶。人生馬耳射東風，柳色桃花豈長久。秦時東陵千戶侯，華蟲被體腰蒼璆。漢初沛邑刀筆吏，折腰如磬頭搶地。蕭相厭初謁邵平，中廷百拜。

百不磨邵平後來謁蕭相、故侯一拜一惆悵、萬
事反覆何所無、二子豈是大丈夫、窮通流坎皆
偶爾、搏扶未必賢、搶掄華胥別是一天地、醉鄉
何曾有生死、儂欲與君歸去來、千愁萬恨付一
杯、

養兵

韓魏公曰養兵雖非古、然亦自有利處、議者但
謂不如漢唐調兵於民、獨不見杜甫石壕吏一

篇調兵於民其弊乃如此後世既收拾强悍無
賴者養之以爲兵良民雖稅歛良厚而終身保
骨肉相聚之樂父子兄弟夫婦免生離死別之
苦此豈小事魏公此論可謂至常余觀梅聖俞
寶元間爲葉縣宰詔書令民三丁籍一立校與
長號弓箭手以備不虞田里騷然聖俞作田家
詩云誰道田家樂春稅秋未足里胥叩我門日
夕苦煎促盛夏流潦多白水高於屋水旣害我

然亦無
益于境
惡徒行
送年

菽、蝗又食我粟、前月詔書來、生齒復版錄、三丁
籍一壯、惡使操弓韜、州符令又嚴、老吏持鞭朴、
搜索稚與艾、唯存跛無目、田間敢怨嗟、父子各
悲哭、南畝焉可事、買箭賣牛犢、愁氣變久雨、錯
岳空無粥、盲跛不能耕、死亡在遲速、我聞誠所
慙、徒爾叨君祿、却咏歸去來、刈薪向深谷、又汝
墳、貧女云汝墳、貧家女、行哭音悽愴、自言有老
父、孤獨無丁壯、郡吏來何暴、縣官不敢抗、胥遣

勿稽留、龍鍾去持杖、勤勤囑四隣、幸願相倚傍、
適聞閭里歸、問訊疑猶強、果聞寒雨中、僵死壤、
河上弱質無以託、橫屍無以葬、○可○哭○之○民○生女不如男、雖
存何以當拊膺呼蒼天、生死將奈何、觀此二詩、
與石壕吏等篇何以異、當是時乃太平極盛之
時、而一有籍民爲兵之令、便覺氣象與天寶相
似、乃知養兵之制實萬世之仁、而魏公之說不
可易也、然魏公既知籍民爲兵之害矣、而陝西

其在人
親分行
之自然
多

義勇之制、實出於公、雖司馬溫公極言其不便、
竟不爲止、又何與前言相戾也、

題貧樂園

徐思叔題貧樂園詩、首句云、迺翁晝灰、攷兒書、
嬌兒赤肝玉雪膚、厥妻曝日補破襦、弊筐何有
金十奴、楊伯子和云、三間破屋一牀書、綿心繡
口冰肌膚、自紉枯葉作袴襦、此君便是長鬚奴、
上才臣和云、大兒阻譏頗廢書、小兒忍寒粟生

庸婦縱有禪無一孺不敢緣此相庸奴三詩皆
佳而後出者尤奇

釣臺詩

余三十年前於釣臺壁間塵埃漫漶中得一詩
云生涯千頃水雲寬舒卷乾坤一釣竿夢裏偶
然伸雙脚渠知天子是何官不知何人作也何
意頗佳近時戴式之詩云萬事無心一釣竿三
公不換此江山當初誤識劉文叔惹起虛名滿

世間句雖甚爽、意實未然、今考史籍、光武儒者也、素號謹厚、觀諸母之言可見矣、子陵意氣豪邁、實人中龍、故有狂奴之稱、方其相友於隱約之中、傷王室之陵夷、歎海宇之橫潰、知光武爲帝胄之英、名義甚正、所以激發其志氣、而道之以除兇翦逆、吹火德於旣灰者、當必有成謀矣、異時披圖興歎、岸幘迎笑、雄姿英發、視向時謹敕之文叔如二人焉、子陵實陰有功於其間、天

後
凌知子

下既定、從容訪帝、共榻之臥、足加帝腹、情義如此、子陵豈以匹夫自嫌、而帝亦豈以萬乘自居哉、當是之時、而欲使之俛首爲三公、宜其不屑就矣、史臣不察、乃以之與周黨同稱、夫周黨特一隱士耳、豈若子陵友真主於潛龍之日、而琢磨講貫、隱然有功於中興之業者哉、余嘗題釣臺云、平生謹救劉文叔、却與狂奴意氣投、激發潛龍雲雨志、了知功跨鄧元侯、講磨潛佐漢中

與豈是空標處士名、堪笑史臣無卓識、却將周黨與同稱、

就齊詩

吾郡羅椿字永年、誠齊高弟也、清貧入骨、一介不取、頗有李方叔謝無逸風味、累舉於禮部、竟不第、自號就齊、嘗訪誠齊於毘陵、誠齊作詩送之、歸曰、梅花香、迤躑雪來、杏花影、裏帶春回、明朝解纜還千里、今日看花更一杯、誰遣文章木

越行詩
云總稱
入後雜
志世

爲俗何緣、場屋不遺才、南溪鷗鷺如相問、爲報
春吟費麝煤、慶元初誠齋與朱文公同召、誠齋
力辭、永年寄詩云、不愁風月只憂時、髮爲君王
寸寸絲、司馬要爲元祐起、西樞政坐壽皇知、若
辭君命驚凡子、清對梅花更與誰、夢繞師門三
稽首、起、敲、冰、硯、訴、相、思、誠、齋、擊、節、又、送、永、豐、汪
令詩云、錦纜梅花浦、江南作縣歸、新來薦鴛牘、
驚動袞龍衣、歲晚情難別、心親事却違、恐君天

上去扶病出烟霏，頗有少陵意態。

二老相訪

慶元間周益公以宰相退休，楊誠齋以秘書監退休，實爲吾邦二大老。益公嘗訪誠齋於南溪之上，留詩云：楊監全勝賀監家，賜湖豈比賜書華。回環自闢三三徑，頃刻能開七七花。門外有田供伏臘，望中無處不煙霞。却慙下客非摩詰，無盡無詩只謾誇。誠齋和云：相國來臨處士家。

山間艸木也光華高軒行李能過李小隊尋花
到沅花留贈新詩光奪月端令老子氣成霞未
論藏去傳貽厥拈向田夫野老誇好事者繪以
爲圖誠齋題云平叔曾過魏秀才何如老子致
元台蒼松白石青苔徑也不傳呼宰相來用魏
野詩翻案也厥後誠齋豕鬮東山先生伯子端
平初累辭召命以集英殿修撰致仕家居年八
十雲巢曾無疑益公門人也年尤高嘗携茶袖

詩訪伯子、其詩云、寒衣不待履霜回、到得如今亦樂哉、泓穎有時供戲劇、軒裳無用任塵埃、眉頭猶自懷千恨、興到何如酒一杯、知道華山方睡覺、打門聊伴茗奴來、伯子和云、雪舟不肯半途回、直到荒林意盛哉、籬菊苞時披宿霧、木樨香裏絕纖埃、錦心繡口垂金薤、月露天漿貯玉杯、八十仙翁能許健、片雲得得出巢來、其風味庶幾可亞前二老云、無疑博士工文、尤精考訂、

有本朝新舊官制考行於世、以隱逸召爲祕閣
校勘吾黨之士、多勸其母出、而無疑竟出、先君
苒谷老人送以詩云、泰華山人上赤墀、上嗟安
在見何遲、老於尚父投竿日、少侶轅生對策時、
怨鶴驚猿辭舊隱、鞭鷺笞鳳總新知、早陳經國
平邊策、歸領雲巢舊住持、無疑立朝逾年、除大
社令、未及有所開陳、奉祠而歸、年九十乃終、
出○得○有○
平、竟多一出山

雨晴詩

杜陵詩云雨晴山不改、晴罷峽如新、言或雨或晴、山之體本無改變、然既雨初晴、則山之精神、煥然乃如新焉、朱文公寄籍溪胡原仲詩云、甕牖前頭翠作屏、晚來相對靜儀刑、浮雲一任閒舒卷、萬古青山只麼青、胡五峰見之、以爲有體、何嘗無用而無用、乃賡之曰、幽人偏愛青山好、爲是青山青不老、山中雲出雨乾坤、洗出一番青更好、文公用杜上句意、五峰用杜下句意、然杜只是寫

物二公則以喻道、

自警詩

胡澹菴十年貶海外、北歸之日、飲於湘潭、胡氏園、題詩云、君恩許歸此一醉、傍有梨顏生微渦、謂侍妓黎倩也、厥後朱文公見之、題絕句云、十年浮海一身輕、歸對梨渦却有情、世上無如人欲險、幾人到此誤平生、文公全集載此詩、但題曰自警云、余觀東坡志林載張元忠之說、曰蘇

說得可
長學者
先要判
完理欲

以此

詩話

子卿嚙雪啖虺、蹈血出背、可謂了死生之際矣、然不免與胡婦生子、而况洞房綺繡之下乎、乃知此事未易消除、文公之論滄菴、亦猶張元忠之論蘇子卿也、近時鄭叔友論劉向曰、項王有吞獄瀆意、氣成陽三月火、骸骨亂如麻、哭聲慘怛、天日而眉容不斂、是必鐵作心肝者、然當咳下訣別之際、寶區血崩、了不經意、惟吞吞一婦人、悲歌悵飲、情不自禁、高帝非天人歟、能決意

君子以
理制欲
何移之
有

於太公呂后而不決意於戚夫人、杯羹可分、則
笑嫂自若、羽翼已成、則歛歛不止、乃知尤物移
人、雖大智大勇不能免、繇是言之、世上無如人
欲險信哉、

王梅溪

王龜齡年四十七、魁天下、以書報其弟夢齡、曰

齡曰、今日唱名蒙恩賜進士及第、惜二親不見

所必、世人不肯、此

痛、不可言、嫂及聞詩、聞禮、可以此示之、詩禮其

二子也於十數字之間上念二親而不以科第

爲喜特報二弟而不以妻子爲先孝友之意皆

在焉爲御史首彈史丞相浩乞專用張浚上爲

出浩帥紹興龜齡又上疏言舜去四凶未聞使

之爲十二牧與胡邦衡並爲左右史相得宸歡

奏補先弟而後子嘗賦不欺詩曰室明室暗兩

奚疑方寸常存不可欺莫問天高神鬼惡要須

先畏自家知其自吏部侍郎出帥夔門也有臨

孫漢忠

孝大節

于此俱

見

大節系

人多從

遊學中

來非此

除長來
知者

受持人
才人主

自為社
報許

安錄事參軍、祝懷、抗、疏、銀、臺、謂、十、冊、忠、義、寒、謫、
借、令、不、容、於、朝、亦、合、置、之、近、藩、緩、急、呼、來、無、倉、
卒、乏、使、之、憂、今、遣、往、萬、里、外、非、計、之、得、也、雖、不、
報、時、論、難、之、天、下、有、不、可、少、之、奏、議、用、不、用、原、
無、加、損、